

KRÁSNA PRÁCE VÝROČNÍ ZPRÁVA 2020



Výroční zpráva organizace
Družstevní práce, nadační fond,
zakladatelské instituce
projektu Krásná práce

PROJEKTEM KRÁSNÁ PRÁCE NAVAZUJEME NA TRADICI INSTITUCÍ, KTERÉ V MINULOSTI PEČOVALY O ŘEMESLNOU VÝROBU A PROPOJOVALY JI S DESIGNEM. CHCEME ŠIROKÉ VEŘEJNOSTI PŘEDSTAVOVAT ČESKÉ, MORAVSKÉ A SLEZSKÉ LIDOVÉ A UMĚLECKÉ ŘEMESLO A NADCHNOUT JI JEHO PODMANIVOU KRÁSOU. VĚŘÍME, ŽE UM LIDSKÝCH RUKOU LZE VYMANIT ZE SENTIMENTÁLNÍ SFÉRY JARMARKŮ, VRÁTIT HO PŘÍTOMNOSTI A POSKYTNOUT DŮSTOJNOST, KTERÁ MU JAKO SOUČÁSTI NÁRODNÍ IDENTITY NÁLEŽÍ.

KDO JSME



Krásná práce je dlouhodobým a komplexním projektem nadačního fondu Družstevní práce. Projekt cílí na znovu začlenění tradičního lidového a uměleckého řemesla do soudobé kulturní nabídky, aby se mohly uplatnit umělecky i ekonomicky. Chce přispět ke zviditelnění tradiční práce mistrů řemesel, umožnit jejich síťování, odbornou podporu i napojení na mladou generaci, ze které se rekrutují možní pokračovatelé. Prostřednictvím osvěty a podpory usilujeme o záchranu tradičních řemesel a lidového umění.



ÚDAJE O SPOLEČNOSTI

Název: Družstevní práce, nadační fond
Sídlo: Xaveriova 2735 / 11, Praha 5
www.krasnaprace.org
klara@krasnaprace.org
Instagram: krasnaprace
Právní forma: nadační fond
IČ: 07905041
Den vzniku účetní jednotky: 13. 3. 2019
Účetní období: od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020
Rozvahový den: 31. 12. 2020
Okamžik sestavení účetní závěrky: 28. 3. 2020

STATUTÁRNÍ ORGÁNY

Správní rada:
Klára Hegerová - členka správní rady
Jan Čapek - člen správní rady
Eva Čapková - členka správní rady
Iva Wenzel - revizor

VKLAD DO VLASTNÍHO JMĚNÍ

Nadační kapitál: 1000 Kč



POSLÁNÍ

Péče o česká tradiční lidová a umělecká řemesla formou provozování důstojných přehlídek a osvětové činnosti.

Péče o díla a tvůrce českých tradičních lidových a uměleckých řemesel podporou výzkumné, publikační, kunsthistorické činnosti a poskytování zázemí pro tvůrčí setkávání komunity české tradiční rukodělné výroby a současného uměleckého prostředí.

Seznamování veřejnosti s českým uměleckým řemeslem a lidovou tvorbou, znovuoživení a posílení povědomí o kulturní tradici České republiky, kultivace společnosti a její vzdělávání v oblasti

důležitosti tradičních řemesel a jejich přínosu pro tvorbu národní identity a zdravého sebevědomí

Podpora tradiční řemeslné výroby a lidové tvorby zejména prostřednictvím podpory prezentace tradiční řemeslné tvorby a budování povědomí o ní, její oživení zprostředkováním kontaktu s mladými tvůrci a podpora interdisciplinárních přesahů. Poskytování podpory tvůrcům v podobě zprostředkování odbytu, podpora prezentace řemeslných mistrů v České republice i v zahraničí, nákup uměleckých děl a artefaktů s cílem jejich zachování, restaurování, vystavování a prezentace veřejnosti, přičemž primárně je podporována rukodělná výroba.

REALIZAČNÍ TÝM

Koncept činnosti nadačního fondu se zrodil v hlavách grafické designérky a teoretičky designu Kláry Hegerové a designéra Jana Čapka v roce 2017. V současnosti jsou zakladatelé podporováni užším týmem odborníků: Jaroslava Příhodová (ředitelka Dowd Gallery, State University of New York v Cort-

landu), Mgr. Sabina Schindlerová (marketingová a PR specialistka), Mariana Novotná (sběratelka lidových krojů a výtvarnice), Dominika Tomášková (dlouholetá organizátorka kulturně vzdělávacích akcí pro základní školy zaměřených na přírodní materiály a rukodělnou tvorbu).



AKTIVITY FONDU V ROCE 2020

Krásná práce vstoupila do nového roku se snahou zopakovat úspěch prvního ročníku přehlídky z roku 2019 a profesionalizovat svou činnost – nikdo z nás netušil, jaký vývoj nás však čeká. Po celý rok 2020 jsme se kontinuálně snažili otevírat téma tradičních řemesel a jeho významu pro náš současný život, a to především na sociálních sítích a v médiích – navázali jsme na mediální vazby nastavené Přehlídkou Krásná práce 2019, které jsme v roce 2020 hodlali zúročit. Po začátku roku 2020 jsme ještě netušili, jak významné místo bude on-line prezentace myšlenek Krásné práce pro nás mít, lépe řečeno, že bude jedinou cestou, jak naše snažení a kvalitní a krásnou práci řemeslníků představit lidem.

Hlavní díl naší činnosti v roce 2020 samozřejmě představovala průběžná příprava Přehlídky Krásná práce 2020, pro kterou jsme měli vyhrazeny prostory Galerie 1 ve Štěpánské 47 na Praze 1. Tentokrát v delším období 2. 11. – 27. 11. 2020. Kolekce, kterou jsme během roku připravovali, měla představit řadu dalších zapomenutých technik a materiálů, které ovládá pouze několik posledních českých a moravských řemeslných mistrů. Tak jako vloni návštěvníci nesmírně obdivovali výšivku pavím brkem, letos jsme se chystali zaujmout žinylkovými

plédy, masopustními maskami s více jak stoletou tradicí, či výrobky pletenými z přírodních materiálů, jako jsou orobinec, loubek nebo sláma. Pod produkčním vedením nadačního fondu probíhal v roce 2020 sběr fotografického materiálu pro kalendář zachycující zanikající řemesla, jejich nositele a tradiční regionální zvyky, na kterém spolupracujeme s přední fotografkou Alžbětou Jungrovou. Shromážděný fotografický materiál má v budoucnu sloužit jako základ výpravné publikace tradičních řemesel Čech, Moravy a Slezska.

Počátkem roku jsme byli osloveni paní ředitelkou Českého centra v Miláně, paní Simonou Calboli, abychom připravili výstavu Krásná práce, která by proběhla v dubnu 2020 během milánského veletrhu designu. Připravili jsme reprezentativní kolekci, kterou bychom hrdě představili italským návštěvníkům. S ohledem na nárůst Covid-19 byl však celý Design Week zrušen a expozice se nerealizovala. Pro výstavu v Miláně jsme získali individuální účelovou dotaci na mezinárodní akce od MHMP, kterou jsme však jako nadační fond nakonec nemohli přijmout.

Rozvinuli jsme spolupráci s VŠUP, UJEP a MUP mimo jiné s cílem popularizace role tradičních řemesel v kulturním průmyslu ČR i jako nedílného prvku zdejšího cestovního ruchu.



PŘEHLÍDKA ŽIVÝCH ŘEMESEL A LIDOVÉHO UMĚNÍ ČESKÉ REPUBLIKY, *KRÁSNÁ PRÁCE 2020*

Faktická realizace přehlídky byla znemožněna vládními nařízení souvisejícími s bojem s Covid-19. Prostory Galerie 1 byly z nařízení vlády uzavřeny pro veřejnost. Do skutečně poslední chvíle jsme v realizaci věřili, vše bylo připraveno. Myšlenku uskutečnit přehlídku naživo jsme opustili až 22. 10. 2020. Téměř veškeré činnosti související s realizací přehlídky proběhly, dovolte tedy výčet konkrétních aktivit:

Přehlídka Krásná práce 2020 naživo:

- Získávání dalších řemeslníků pro spolupráci, seznamovací cesty do jejich dílen, představení myšlenek Krásné práce, dohoda o spolupráci (např. Iveta Dandová – výrobky z orobince, Josef Fidler – žinylka, Marcela Hrabovská – zdobení vajec intarzií, František Hynšt – zakuřovaná keramika, Břetislav Jansa – dlabané lžíce, Vít Kašpařík – dřevěné píšťaly, Helena Kučerová – vizovické pečivo, Milan Macho – pletení výrobků z loubku, firma PVO Zákupy – masopustní masky, Jiří Růcker – dlabané formy na perník a řada dalších) – ukázky artefaktů plánovaných k vystavení v příloze
- Postupný svoz artefaktů od řemeslníků z celé ČR, uskladňování artefaktů a materiálu pro dílny
 - Tvorba grafického designu přehlídky, příprava pozvánek (blíže viz pozvánky v příloze)
 - Tvorba instalace přehlídky – prostorové řešení, umístění artefaktů, výroba instalačního mobiliáře
 - Plán mediální komunikace ve spolupráci s Piáristy (tisková zpráva v příloze)
- Tvorba textových podkladů pro přehlídku (text na

hlavní panel, textový průvodce technikami, popisky)

- Položkový seznam artefaktů pro instalaci, vazba na text o technikách apod., obalový materiál pro zabalení po deinstalaci
- Tvorba doprovodného programu pro základní školy, vč. tří různých workshopů (plstění, vánoční ozdoba, tvorba kroje), oslovení převážné většiny pražských ZŠ i vybraných SŠ, rezervační systém (i přes již nepříznivou situaci si v říjnu rezervovalo termín návštěvy pro svou třídu sedm vyučujících, což jsme považovali za dobré znamení toho, že přehlídka opět má školám co nabídnout)
- Tvorba ostatního doprovodného programu pro veřejnost (konkrétně viz pozvánka s programem) obsahujícího promítání dokumentů s řemeslnickou tematikou, tvůrčí dílny pro rodiče s dětmi či dospělé, přednášky, dny pro rodiče s malými dětmi apod., celková příprava doprovodného programu a rezervační systém
 - Produkce vernisáže plánované na 5. 11. 2020
- Zapojení studentů MUP jako kustosů a asistentů pro workshopy

On-line realizace projektu:

- Modernizace webových stránek www.krasnaprace.org
- Příspěvky na sociálních sítích, především Facebook a Instagram, průběžné otevírání tématu tradičních řemeslníků a jejich role v kulturním průmyslu u nás (ukázky příspěvků viz níže)
- Mediální výstupy (Dolce Vita, Elle Decor, Magazín Hospodářských novin)



CO O SPOLUPRÁCI S NÁMI V ROCE 2020 NAPSALI ŘEMESLNÍ MISTŘI?

Paní Iveta Dandová - pletení z orobince
Začátkem roku 2020 jsem byla oslovena nadačním fondem Družstevní práce s nabídkou možné spolupráce. Na základě osobních setkání a seznámení s hlavním cílem, přiblížení tradičního řemesla současnosti, byla vyvzorována kolekce orobincových výrobků, kde se podařilo propojit tradiční řemeslnou techniku se současným směrem. Tím se otevřela jedinečná možnost dostat tyto užité předměty do většího povědomí populace. Plánovaná přehlídka Krásná práce se bohužel nemohla uskutečnit. Jako její součást byly plánované i workshopy, kde si mohli zájemci řemeslo vyzkoušet. Činnost nadačního fondu Družstevní práce si zaslouží můj dík.

Iveta Dandová
Nositel tradice lidových řemesel,
Regionální produkt Český ráj
+420 723 301 963

Pan Petr Král - košíkář

Dobrý den,
Vloni jsem rozvíjel svou košíkářskou praxi výrobou z vrbových loubků - např. šén apod. S nadačním fondem Družstevní práce jsme společně řešili nové typy výrobků jako například kabelky a nákupní koše. Tvary a design, který by zaujal současné lidi. Dohodli jsme se, že výsledné předměty budeme prezentovat na podzimní výstavě Krásná práce v Praze. Ta se sice neuskutečnila, ale nastartovaná spolupráce stále probíhá. Využíváme

nejen nové výrobky, ale také s nadačním fondem Družstevní práce konzultujeme články o lidových řemeslech, které připravuji do dětského časopisu ABC. V posledních měsících jsme též navázali spolupráci v záměru pěstování vzácné vodní rostliny orobince úzkolistého pro pletářské účely, který bychom rádi využili pro pletení kabelek.

S pozdravem pevného zdraví v roce 2021
Petr Král
Družstevní 1298, 276 01 Mělník
+420 775 151 468
kosikar.kral@seznam.cz
<http://www.kosikarstvikral.wbs.cz/>

Dámy Ivana Švarcová a Magdalena Brožová - Podbrdská keramika

Rok 2020 byl po všech stránkách náročný. Prodej naší unikátní malované, dřevem pálené kameniny je založen na osobním kontaktu s našimi zákazníky. Ten najednou nebyl možný. I proto jsme byly rády za spolupráci s nadačním fondem Družstevní práce, které od nás nakoupilo velké množství keramiky do své sbírky. Je skvělé, že takové sdružení podporující tradiční řemeslnou práci existuje.

Ivana Švarcová a Magdalena Brožová
Klínec 134
25210 Mníšek pod Brdy
+420 604 401 844
brozova.keramika@seznam.cz



PLÁNY DO BUDOUCNA - OTEVŘENÍ KAMENNÉHO CENTRA ŘEMESEL V PRAZE

Při formulování rámce budoucího fungování vycházíme jednak z dosavadní práce nadačního fondu a mnoha zkušeností osobností na něj napojených, ale hlavně z prvního ročníku přehlídky Krásná práce 2019. Ta nám v každodenních reakcích návštěvníků ukázala, že téma je pro Pražany velmi atraktivní. Návštěvníci žádali prodloužení přehlídky, mnozí by ocenili stálé místo s podobným obsahem. Školy chválily nabídku tohoto kulturně vzdělávacího tématu i jako inspirace žáků pro volbu povolání. Dva týdny přehlídky potvrdily naše přesvědčení, že Pražanům podobný kulturní program chybí. Proto bychom v hlavním městě rádi otevřeli stálé centrum řemesel Krásná práce – galerii propojenou s kulturně vzdělávacím prostorem. Navázali bychom tak na historii pražské Krásné jizby, což se od devadesátých let dvacátého století nepodařilo.

Představovali bychom artefakty lidového a uměleckého řemesla z našeho území v dynamicky se proměňující expozici, aby byl návštěvník motivován se do centra vracet. Přáli bychom si, aby galerie uváděla průběžně dočasné tematické výstavy představující například konkrétní tradiční řemeslo v projevu různých regionů, tvorbu konkrétního autora, specifickou folklórní oblast nebo třeba fotografickou tvorbu zaměřující se na folklór a zachycení tradic a tak přispět ke zvyšování kulturního povědomí především u mladé generace.

Nedílnou součástí činnosti centra by mělo být zviditelňování práce řemeslníků, jejich podpora směřující k systematické péči o ně a zajištění odbytu jejich výrobků.

Pro Pražany i návštěvníky hlavního města, domácí i ty zahraniční, by centrum mohlo doplnit nabídku Prahy o to, co zde dlouhodobě chybí - hodnotný dárek - kvalitní původní rukodělný produkt, oděv či bytový doplněk.

Českou republiku můžeme a měli bychom reprezentovat excelentními výrobky, které vycházejí z našich tradic a jsou vyrobeny na našem území.

V budoucnu máme proto také v plánu pracovat na zahraničních výstavách, kterými chceme připomínat umění a tradice řemeslné výroby ČR. Připravovanou výstavu v Českém centru v Miláně v dubnu jsme museli zrušit kvůli pandemii COVID-19, ale doufáme že se nám ji v budoucnu podaří realizovat. Opatření spojená s nouzovým stavem nás zpomalila, ale nezastavila v odhodlání nadále podporovat české a moravské řemeslo. I když nemůžeme být často v terénu, pokračujeme. Ve spolupráci s Českým centrem v Soulu jednáme o možné budoucí výstavě v tamním Muzeu lidových umění a řemesel, vyvíjíme nové produkty vzešlé ze spolupráce designérů a řemeslníků, pátráme po zapomenutých výrobcích ve skanzenech a muzeích. Tahle práce nás baví a naplňuje hrdostí na umění šikovných žen i mužů, kteří se ani v dnešní době nevzdali ruční práce.

FUNDRAISING



ÚČELOVÁ NEINVESTIČNÍ DOTACE NA PŘEHLÍDKU KRÁSNÁ PRÁCE

Poskytovatel: Magistrát hlavního města Prahy

Výše poskytnuté dotace: 100.000 Kč

Celková výše čerpání poskytnuté dotace: 100.000,-

Účel dotace: nákup materiálu, výroba instalačního mobiliáře,
z 50. let. technické zajištění projektu.

Celkový záměr:

Krásná práce si klade za cíl znovu začlenit řemeslnou a lidovou výrobu do soudobé kultury Prahy, aby se mohly uplatnit umělecky i ekonomicky, navázat na tradice Krásné jizby, zviditelnit tradiční práci mistrů řemesel, umožnit jejich síťování, odbornou podporu i napojení na mladou generaci, ze které se rekrutují pokračovatelé.

Rámec dlouhodobému procesu má poskytnout každoroční řemeslná expozice Přehlídka živých řemesel a lidového umění *Krásná práce*. Expozice měla nabídnout prezentaci řemeslných artefaktů od současných mistrů i tematické výstavy (prehistorická technika zakuřované keramiky, novokřtěnecká majolika, jezdecká sedla, krojové doplňky, dlabané mísy, jizerskohorské sáně, výšivka rybí šupinou, modrotiskové vzory apod.) a kreativní doprovodný program pro různé cílové skupiny. Krásná práce dále během roku vyvíjí řadu aktivit jakými jsou osvětová činnost – téma tradičních řemesel jako nedílné součásti našeho kulturního dědictví se snažíme otevírat především na sociálních sítích a v médiích. Snažíme se poukazovat na tradiční řemesla a regionální zvyky, kterým hrozí zánik, a pomocí fotografického materiálu je dokumentovat. Proto již druhým rokem spolupracujeme s přední českou fotografkou Alžbětou Jungrovou. Podpora ročního provozu naší organizace a konání přehlídky byly předmětem žádosti.

Zhodnocení a přínos dotace:

Vzhledem ke všeobecně panující pandemické situaci jsme nemohli Přehlídku živých řemesel a lidového umění otevřít a přišli jsme tak o možnost vyústění našich celoročních snah. Měli jsme připravený výstavní plán, navržený a částečně vyrobený mobiliář přehlídky, svezené všechny artefakty k vystavení, připravené pozvánky a propagační materiály a sestavený doprovodný program. Pro letošní promítací sekci jsme připravili výjimečný film *Poslední hamry a hamerníci z padesátých let*. Ve spolupráci s VŠE jsme připravili zapojení studentů oboru Art Management do organizace přehlídky. Oslovili jsme 400 pražských základních škol, vybrané střední školy a vyšší odborné školy s pozvánkou na přehlídku. Šest odvážných tříd si rezervovalo termín již v hodně nejisté epidemické situaci. Vyčkávali jsme skutečně do poslední chvíle, jestli se situace nezlepší.

Po zrušení naší jarní výstavy Českém centru v Miláně a odvolání většiny návštěv řemeslných dílen, tradičních obchůzek, obřadů a slavností, jsme byli nuceni se přemístit do elektronického režimu tak jako většina českých kulturních organizací a institucí. Podzimní zavření výstavních prostor nás nezastihlo nepřipravené. Od počátku koronavirové krize jsme aktivně publikovali na sociálních sítích, vyhledávali ještě povolené obyčejové tradice a dokumentovali je, s redaktory významných mediálních platform jsme rozebírali témata zodpovědného přístupu k inovaci tradic a v neposlední řadě jsme iniciovali výrobu reedic původních návrhů významných českých výtvarníků a designérů řemeslnými mistry.

VYÚČTOVÁNÍ DOTACE

ÚČEL PLATBY	ČÁSTKA
4 x publikace – řemesla	2400,-
Návrh arch. řešení expozice	25000,-
Účetní a mzdové práce	18100,-
Realizace mobiliáře pro výstavu	30000,-
Grafické práce pro výstavu	14000,-
Hrubá mzda spolupracovníka / květen 2020	4900,-
Hrubá mzda spolupracovníka / květen 2020	2992,-

CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU: 220.948 Kč
+ plus budování sbírky ve výši 331.915, 50 Kč
CELKOVÉ PŘÍJMY PROJEKTU: 100.000 Kč + 20.345 Kč
za drobný on-line prodej řemeslných výrobků





FINANČNÍ DARY

V roce 2020 nadační fond Družstevní práce
neobdržel žádné finanční dary.



PODĚKOVÁNÍ

Rádi bychom poděkovali za podporu a přízeň, které projektu Krásná práce v roce 2019 věnovali naši podporovatelé a přátelé. Velice si jí vážíme. Kromě uvedeného výčtu podporovatelů bychom rádi zmínili spolupráci předními českými designéry Lucií Koldovou a Rony Pleslem. K přípravě druhého ročníku přehlídky i dalších cílů, které

si projekt Krásná práce klade, také přispěli naši spolupracovníci. I jim bychom rádi vyjádřili svůj dík. Byli to především Eva Bělinová, Irena Tyslová, Jaroslava Příhodová, Mariana a Marek Novotní, Ester Šebestová, Domnika Nováková, Ludmila Esterková, Sabina Schindlerová, Margita Skřenková, Lenka Hegerová, Lucie Maliníková a Mirek Urban.



KRÁSNÁ PRÁCE DĚKUJE
VŠEM, KTEŘÍ PŘISPĚLI RADOU
ČI POMOCÍ A PŘEDEVŠÍM
TĚMTO OSOBNOSTEM:

MgA. Hana Třeštíková,
radní pro kulturu Hlavního města Prahy

PhDr. Helena Koenigsmarková,
ředitelka Uměleckoprůmyslového muzea
v Praze

PhDr. Lenka Žižková,
historička vizuální kultury,
ředitelka Design Cabinetu CZ

PhDr. Iva Knobloch,
vedoucí Centra designu a užitého umění,
Uměleckoprůmyslové muzeum Praze

MgA. Jan Čapek,
přední český designér,
vedoucí Ateliéru produktového designu
Fakulta umění a designu UJEP
držitel ceny Czech Grand design

Tomáš Souček,
fotograf

Alžběta Jungrová,
fotografka

Petr Šimůnek
šéfredaktor časopisu Forbes

Doc. Mgr. Lada Hubatová Vacková, Ph.D.,
historička umění působící na VŠUP v Praze

Sandra Karácsony
Specialistka pro oblast designu a architektury,
Česká centra

Simona Calboli
ředitelka Českého centra v Miláně

VŘELÝ DÍK
PATŘÍ VŠEM
NAŠIM PARTNERŮM
A SPONZORŮM:

Magistrát hlavního města Prahy

Městská část Praha 1

Národní ústav lidové kultury

Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze

Ateliér produktového designu
Fakulty umění a designu UJEP

Kreativní Praha!
(projekt na podporu koncepčního rozvoje
kultury a kreativních odvětví
v Praze)

Píaristi

Karlovarské minerální vody

Pilsner Urquell

PBTisk

Vinařství Esterka

DayNight Production

Eska

Farma Bláto



u(p)m

UMPRUM Vysoká škola
uměleckoprůmyslová
v Praze



PIARISTI

DAY NIGHT

Kreativní
PRAHA

Esterka
VINAŘSTVÍ

MATTONI



Eska

ÚČETNÍ ZÁVĚRKA

Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu ke dni 31.12.2020 (v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky
Družstevní práce, nadační fond
Svobodova 138/5
Praha 2
128 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
07905041

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní 5	Hospodářská 6	Celkem 7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	Součet A.I.1. až A.I.6. 2	572		572
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	17		17
A. I. 2.	Prodané zboží	4	245		245
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6	24		24
A. I. 6.	Ostatní služby	8	286		286
A. III.	Osobní náklady	Součet A.III.10. až A.III.14. 13	82		82
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	82		82
A. V.	Ostatní náklady	Součet A.V.16. až A.V.22. 21	2		2
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	2		2
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	Součet A.VI.23. až A.VI.27. 29	9		9
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30	9		9
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII. 39	665		665
B. I.	Provozní dotace	Hodnota B.I.1. 41	100		100
B. I. 1.	Provozní dotace	42	100		100
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	47	21		21
B. IV.	Ostatní výnosy	Součet B.IV.5. až B.IV.10. 48	544		544
B. IV. 7.	Výnosové úroky	51	1		1
B. IV. 9.	Zúčtování fondů	53	543		543
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V. 61	665		665

Sestaveno dne: 05.03.2021

DRUŽSTEVNÍ PRÁCE.

NADAČNÍ FOND, IČ: 07905041
Svobodova 138/5, Vyšehrad,
128 00 Praha 2,
www.krasna-prace.cz

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky
nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Rozvaha podle Přílohy č. 1
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA v plném rozsahu ke dni 31.12.2020 (v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky
Družstevní práce, nadační fond
Svobodova 138/5
Praha 2
128 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
07905041

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV. 1		77
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet A.II.1. až A.II.10. 20		86
A. II. 4.	Hmotné movité věci a jejich soubory (022)	13		86
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	Součet A.IV.1. až A.IV.11. 40		-9
A. IV. 7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí (082)	35		-9
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV. 41	1 477	1 862
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7. 80	1 477	1 860
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech (221)	74	1 477	1 860
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2. 84		2
B. IV. 1.	Náklady příštích období (381)	81		2
	Aktiva celkem	Součet A. až B. 85	1 477	1 939

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II. 86	1 470	1 926
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3. 90	1 470	1 926
A. I. 2.	Fondy (911)	88	1 470	1 926
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV. 95	7	13
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23. 129	7	13
B. III. 1.	Dodavatelé (321)	106	3	13
B. III. 9.	Ostatní přímé daně (342)	114	4	
	Pasiva celkem	Součet A. až B. 134	1 477	1 939

Sestaveno dne: 05.03.2021

DRUŽSTEVNÍ PRÁCE.

NADAČNÍ FOND, IČ: 07905041
Svobodova 138/5, Vyšehrad,
128 00 Praha 2,
www.krasna-prace.cz

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky
nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Zpráva revizora o výsledcích kontrolní činnosti za rok 2020

Družstevní práce, nadační fond

se sídlem Svobodova 138/5, Vyšehrad, 128 00 Praha 2
IČ 07905041, Městský soud v Praze N 1671
(„Nadační fond“)

Revizorka zkontrolovala účetní dokumentaci a účetní závěrku. všechny prostředky Nadačního fondu byly průkazně evidovány.

Z nadačních darů přijatých v roce 2020 nadační fond s ohledem na pandemickou situaci žádný nevyužil a jsou spolu s dary z roku 2019 (celková výše 1 926 tis. Kč) i nadále ponechány k dalšímu využití v nadcházejících letech.


V průběhu hodnoceného roku jsem neobdržela žádnou stížnost ani upozornění na porušení zákona, či jiných platných účetních předpisů.

S náklady souvisejícími se správou Nadačního fondu bylo naloženo v souladu se Zakládací listinou.

Předloženou účetní závěrku revizorka schválila.

V Praze, dne 30. 4. 2021

Mgr. Iva Wenzel

 Digitální podpis: 03.05.2021 13:10

Mgr. Iva Wenzel

Revizorka – Družstevní práce, nadační fond

A VŽDY PŘI TĚCHTO VZPOMÍNKÁCH
VLÉVÁ SE V NÁS ZNOVU A ZNOVU POZNÁNÍ
A PŘESVĚDČENÍ, ŽE Z LIDOVÉHO UMĚNÍ,
STEJNĚ JAKO Z LIDOVÉ PÍSNĚ A POHÁDKY
VYVĚRÁ ČERSTVÝ PRAMEN,
PLNÝ ŽIVÉ SÍLY, PLNÝ NADŠENÍ,
KRÁSY A ČERSTVOSTI.

LEOPOLD WEIGNER

Lidové a národní umění, F. Topič, Praha, 1917



Mgr. Iva Wenzel, advokát

Lipovská 466/7, Praha 2 Zličín, 155 21

IČ 66256003 wenzel.legal@gmail.com